

## El proyecto MENARA aborda en su quinto taller la relación entre desarrollo sostenible y diversidad cultural

**El encuentro se desarrollará los días 13 y 14 de marzo en el Museo del Patrimonio Municipal de Málaga. Entrada libre hasta completar aforo**

La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo y el Ministerio Encargado de los Marroquíes Residentes en el Extranjero organizan, a partir del próximo miércoles, el V Taller Transfronterizo del Proyecto MENARA sobre *Desarrollo sostenible y diversidad cultural*, que se desarrollará los días 13 y 14 de marzo en el Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM) de Málaga.

El objetivo de este encuentro es debatir y poner en valor experiencias y enfoques relativos a la relación entre desarrollo sostenible y diversidad cultural, a partir de varias conferencias y cinco mesas redondas en las que intervendrán expertos de relieve internacional como Jacienthe Gagnon, investigadora del Laboratorio de Estudios de Políticas Públicas y Mundialización de Quebec (Canadá), quien presentará el informe *Economía púrpura: desarrollo sostenible y diversidad cultural*.

Igualmente destacable es la presencia de especialistas como Jaime Rodríguez, catedrático de Ecología de la Universidad de Málaga; Manuel Soriano, del Comité de Ingeniería y Sostenibilidad del Instituto de la Ingeniería de España; Larbi Sbai, representante de la Secretaría General de Pesca del Gobierno de Marruecos; Gema Carrera, del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Khalid Fahd, de la Fundación Centro de Nuevas Tecnologías del Agua; Antonio Troya, director del Centro de Cooperación del Mediterráneo UICN-Med; y Andrés Alcántara, asesor internacional de Medio Ambiente y coordinador académico del taller.

A partir de sus intervenciones, se analizarán asuntos como los modelos económicos sostenibles, diversos proyectos relacionados con el Mar de

Alborán, el papel de las entidades ambientales internacionales y la Reserva Intercontinental del Mediterráneo Andalucía-Marruecos.

El taller se inaugurará el día 13 a las 10.00 horas, en un acto al que asistirán Elvira Saint-Gerons, directora-gerente de la Fundación Tres Culturas; Julio Andrade, teniente alcalde delegado de Seguridad y Relaciones Institucionales e Internacionales del Ayuntamiento malagueño; Javier Carnero, delegado provincial de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente en Málaga; y Hassan Khantach, cónsul de Marruecos en Algeciras.

### Más sobre el Proyecto MENARA

El Observatorio para las Migraciones y la Promoción del Diálogo Intercultural (Proyecto MENARA) se enmarca dentro del Programa Operativo España Fronteras Exteriores (POCTEFEX) y está cofinanciado en un 75 por ciento por fondos FEDER de la Unión Europea. El taller que se organiza esta semana en Málaga es el quinto de los realizados hasta ahora por dicho proyecto, que la Fundación viene desarrollando desde finales de 2011 con el propósito de profundizar en el conocimiento de las dinámicas migratorias Marruecos-Andalucía como fórmula para generar espacios de convivencia y diálogo; además, también se centra en la puesta en valor de la diversidad cultural como fórmula para eliminar los prejuicios y estereotipos asociados a la inmigración marroquí.

Uno de los pilares en los que se sustenta esta iniciativa es el Centro de Documentación y Recursos Digitales ([www.proyectomenara.org](http://www.proyectomenara.org)), en el que se podrán consultar las próximas actividades organizadas en el marco de este proyecto, además de acceder a toda la información referente a las ya realizadas, visitar próximamente las dos exposiciones virtuales en 360 grados, disfrutar en vídeo de las entrevistas de los ponentes más destacados de los talleres, las presentaciones y conclusiones de los mismos de mano de los coordinadores académicos, etc. Asimismo, se ofrecerá documentación sobre

recursos de utilidad para asociaciones y entidades que trabajan en el ámbito de la gestión de la diversidad y la inmigración (recursos formativos y técnicos, de tipo legislativo, subvenciones, etc.). En esta plataforma se articulan además los perfiles de MENARA en redes sociales, sobre todo en Facebook y Twitter, además de en otras como Google+ o Pinterest. Con ello, este centro se presenta como espacio de consulta, investigación y difusión de las convocatorias de acciones culturales generadas en el ciclo del proyecto.

Sevilla, 11 de marzo de 2013