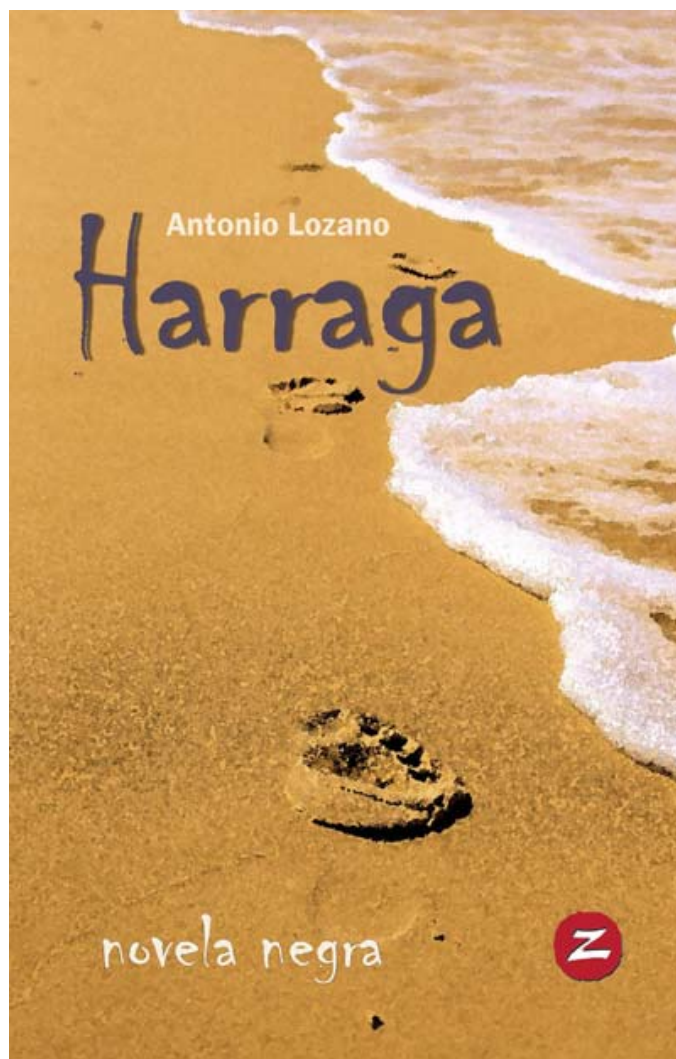


Club de lectura



Tres con libros



GUÍA DE LECTURA

Harraga de Antonio Lozano



Club de lectura



Tres con libros

BIOGRAFÍA.-



Escritor nacido en Tánger (Marruecos) en 1956. Tras licenciarse en Traducción e Interpretación trabajó en las escuelas españolas de las ciudades marroquíes Uxda y Nador. Concienciado siempre con la difusión de la cultura y el conocimiento, fue concejal de la delegación de Cultura y Desarrollo Local en la localidad de Agüimes (Gran Canaria) durante los años 1987 y 2003, período en el que crearía los prestigiosos certámenes: Festival Internacional de Narración

Oral "Cuenta con Agüimes" y Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes, que se celebran cada año durante el mes de julio con el objetivo de estimular la interculturalidad entre América, África y Europa. Por esta labor sería distinguido con el galardón Premio Max Iberoamericano en el año 2011. En 2003 abandonaría su cargo político para incorporarse a su puesto como profesor de francés en el Instituto Joaquín Artiles de Agüimes, localidad donde sigue residiendo.

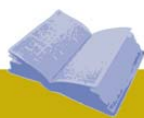
De su faceta como traductor podemos destacar las traducciones que ha realizado del francés al castellano de las obras *El Halcón de los mares* y *Prima K* de Yasmina Khadra; *Kaidara* de Amadou Hampaté Bá; *De la desgracia de ser árabe* escrita por Sami Kassir y *L'assassin du Banconi* del escritor Moussa Konaté.

PREMIOS.-

Por su novela *Harraga* recibiría el Premio Novelpol 2003 a la mejor novela negra en España. También recibiría una mención especial en el Memorial Silverio Cañada de la Semana Negra de Gijón en 2002 por esta misma obra y el Prix Marseillais du Polar en 2009. Fue galardonado con el Premio Benito Pérez Armas de CajaCanarias en su XXIII edición gracias a su obra *Las cenizas de Bagdad*. Con *Donde mueren los ríos* sería finalista del Premio Brigada 21. Además recibiría el Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona por *El caso Sankara*.

Harraga / Antonio Lozano

2

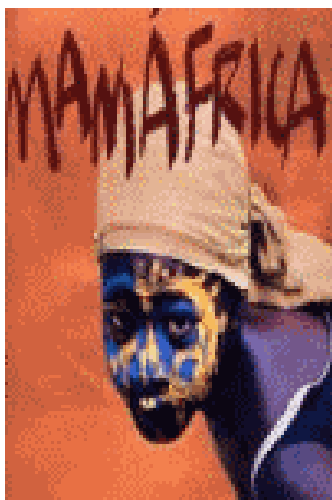


Club de lectura



Tres con libros

PRODUCCIÓN LITERARIA.-



Su primera obra publicada en 2002 sería un ensayo en la obra conjunta de varios autores titulada **Mamáfrica** (Zoela Ediciones).



DONDE MUEREN LOS RÍOS
Antonio Lozano



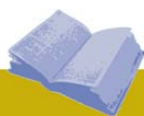
Segunda novela de Antonio Lozano considerada como la revelación de 2002 y finalista del I Premio Brigada 21.

Donde mueren los ríos (Editorial Almuzara) es una novela negra caracterizada por la humanidad y la ternura que desprenden sus personajes. Los protagonistas de esta historia son cuatro personas que huyen de África: un profesor de Sierra Leona, Amadú, un huérfano de Uagadugú llamado Usmán, un joven pastor de Bandiágara, Tierno y una joven marroquí, Fatiha, quienes se ven desviados de su destino hacia Gran Canaria, donde se verán envueltos en el asesinato de

una prostituta senegalesa, Aida. Se trata de una novela negra con profusión de flash back que destaca por la amalgama de personajes que representan la realidad de la problemática derivada de la emigración. Temas como la explotación social o la añoranza de aquellas personas que se ven obligadas a dejar su país en busca de la posibilidad de obtener un futuro mejor son tratados en esta novela. Lozano se sirve de la temática policíaca como excusa para ahondar en la hipocresía de la sociedad

Harraga / Antonio Lozano

3



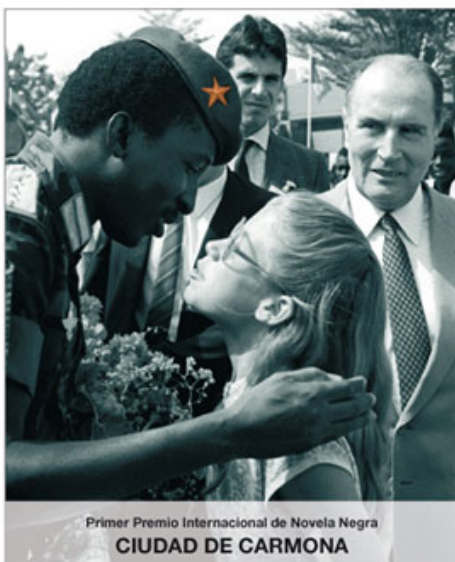
Club de lectura

**Tres con libros**

española que ve antes sus ojos el drama diario de la inmigración ilegal sin hacer nada. Más que una novela, el autor parece realizar una crónica de la situación que se vive especialmente en la isla.

**EL CASO SANKARA**

Antonio Lozano



En 2006 publicó la novela ***El caso Sankara*** (Editorial Almuzara) basada en el asesinato del presidente de Burkina Faso, Thomas Sankara en 1987. Sankara, quien se alzara en el poder mediante un golpe de estado apoyado por el pueblo, fue tiroteado por mandato de su amigo y confidente Blaise Compaoré quien ocuparía su lugar como presidente de la República. La obra comienza centrándose en la figura de Sankara exponiendo los hechos del asesinato el 15 de octubre de 1987 para después realizar una aproximación de las relaciones entre Francia y África desde la Conferencia de Brazaville hasta 2006. Tras la exposición de estos hechos, la novela se centra en la investigación que lleva a cabo el periodista francés Emmanuel Durant

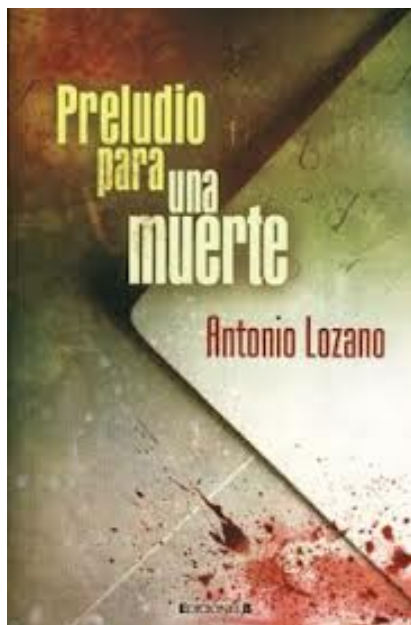
para conocer aquello que el presidente Sankara le iba a revelar el mismo día de su muerte: la existencia de un complot extranjero. Con esta novela Antonio Lozano ganó el I Premio Internacional de novela negra de la ciudad de Carmona.



Club de lectura

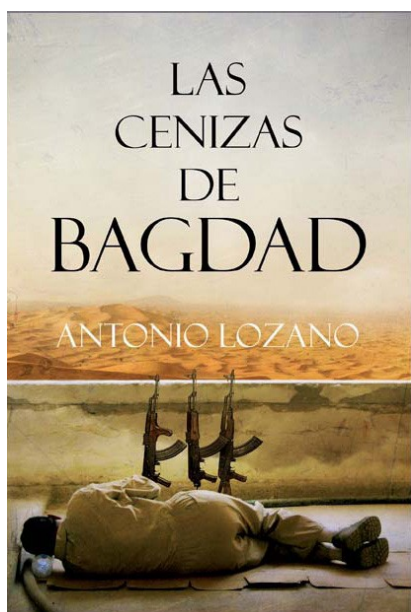


Tres con libros

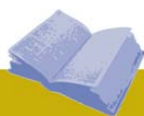


Su siguiente obra publicada en 2007 sería **Preludio de una muerte** (Ediciones B) en la que retrata las andanzas del detective privado José García Gago, quien es llamado para investigar el brutal crimen de don Pedro acontecido hace dos décadas en un tranquilo y encantador pueblo donde sus habitantes habrían quedado divididos desde la irresolución del caso, ocultando oscuros secretos que no les interesan desvelar. Sin embargo, una vez allí se suceden una serie de asesinatos que revelarán una intrincada historia de desamor y abandono. Se trata de la primera entrega de la saga protagonizada por

este detective amante de la lectura y con un pasado complicado que muestra una especial habilidad para comprender a las personas.



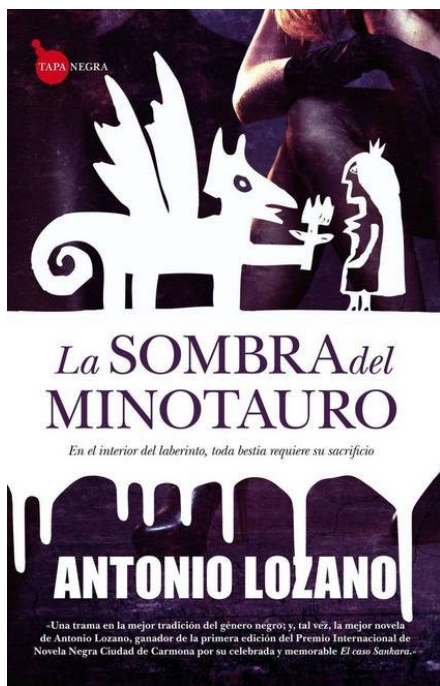
Ambientada en el Iraq de los 80, **Las cenizas de Bagdad** (Editorial Almuzara) tiene como telón de fondo la represión orquestada por Saddam Hussein tras la guerra contra Irán. Lozano nos cuenta aquí la historia de un joven llamado Walid que se ve obligado a salir del país debido a su afiliación política al Partido Comunista. Tras ser detenido por la Mujabarat (policía de Hussein) comenzará una aventura en la que encontrará numerosos obstáculos y que le llevará desde los calabozos de Hussein hasta países como Marruecos o España. La obra es una alegoría sobre la lucha del ser



Club de lectura

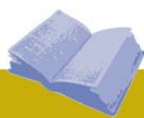
**Tres con libros**

humano contra la adversidad en la que el autor hace hincapié en la defensa de valores como la dignidad y la libertad. *Las cenizas de Bagdad* obtuvo en 2002 el premio Benito Pérez Armas.

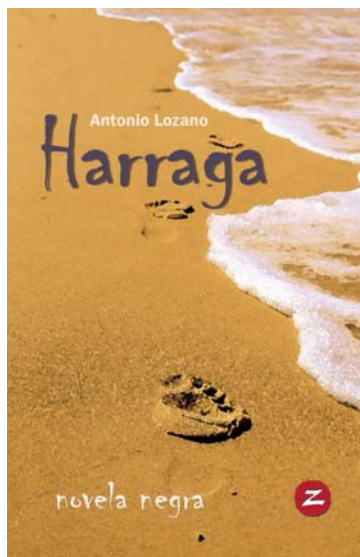


En ***La sombra del minotauro*** (Editorial Almuzara) Antonio Lozano nos presenta un nuevo caso del detective José García Gago en el que a petición de los hijos de un rico empresario de edad avanzada temerosos de perder su herencia, tendrá que investigar a la amante de su padre, una joven dominicana. El posterior asesinato de la joven provocará un giro en los acontecimientos que obligará al detective García a adentrarse en el oscuro mundo de la mafia canaria. Se trata de una novela policíaca ambientada en Las Palmas en la que el autor realiza un análisis satírico sobre la doble moral que impera en la sociedad burguesa de la localidad y que podemos constatar gracias a

la declaración de uno de sus personajes: *“todas las clases sociales tienen sus reglas, y la mía, como bien sabe, más que ninguna. Para nosotros, tener un expediente de conducta intachable es imprescindible”*. Una trama en la mejor tradición del género negro sobre la que planea *La sombra del minotauro*. Publicada en 2011, *La sombra del minotauro* es la última obra del escritor publicada hasta la fecha.



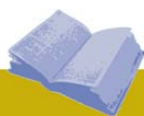
SOBRE LA OBRA: HARRAGA.-



Harraga es el término en dialecto marroquí y argelino utilizado para designar a aquellas personas que viajan sin documentación. Etimológicamente deriva de la palabra árabe *-haraga-* que significa *-quemar-*. El término es usado coloquialmente en expresiones tales como “he quemado la frontera” que podemos traducir como “he realizado un viaje de forma clandestina”. Esta palabra da título a la primera novela de Antonio Lozano publicada por la Editorial Zoela en español en el año 2002 en la ciudad de Granada y recientemente reeditada por la Editorial Zech, traducida al francés en

2008 y al alemán en 2011. En ella nos cuenta la historia de Jalid, un joven tangerino que sueña con cruzar el Estrecho en busca de una vida mejor. Sale en su encuentro gracias a un amigo afincado en Granada, y su viaje se convertirá en un viaje iniciático hacia el lado más oscuro de la inmigración. Tratando el tema del tráfico tanto de personas como de droga, el escritor indaga en la corrupción instalada en la clase política mostrándonos de qué manera las consecuencias afectan a la población que ansía salir de la pobreza en la que se ve inmersa en búsqueda del sueño europeo.

Lozano comienza a edificar con esta primera novela un universo literario propio en el que se centrará en temas muy definidos como la inmigración, la diversidad de culturas tales como la africana y la árabe, la confluencia entre personas que proceden de mundos muy distintos y que comparten un sentimiento común: la esperanza de un mundo mejor. Con *Harraga*, Editorial Zech, el autor nos invita a adentrarnos en las múltiples posibilidades que nos puede ofrecer el establecer lazos de unión con otras culturas. Según palabras del propio Lozano: “*la literatura africana constituye una vía esencial para comprender África, para acercarnos a la realidad política, social y humana del continente*”.



Club de lectura

**Tres con libros**

COLABORACIONES DE ANTONIO LOZANO CON LA FUNDACIÓN TRES CULTURAS.-

Antonio Lozano es un escritor que ha colaborado activamente con las diversas actividades que se han propuesto desde la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo en relación a la difusión de sus obras.

De esta manera, el primer encuentro que organizamos en Tres Culturas con el autor fue el 16 de mayo de 2009 durante la celebración de la Feria del Libro de Sevilla para presentar su último trabajo publicado *Las cenizas de Bagdad* (Editorial Almuzara). Además, esta novela fue la tercera obra seleccionada por el club de lectura *Tres con libros*, por lo que durante los meses de mayo y junio de ese mismo año se dedicó en exclusiva al estudio de esta novela. Para el encuentro se reservó la Sala Apeadero de Sevilla. Para más información puede consultar los siguientes enlaces:

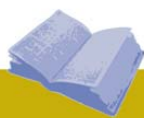
<http://biblioteca3culturas.blogspot.com.es/2009/05/datos-feria-del-libro-2009.html>

<http://biblioteca3culturas.blogspot.com.es/2009/05/la-fundacion-tres-culturas-regresa-un.html>

El 26 de mayo de ese mismo año, Lozano participó en un encuentro digital con sus lectores a través de nuestro blog en el que contestó a todas las preguntas y dudas que nuestros amigos quisieron proponerle:

<http://biblioteca3culturas.blogspot.com.es/2009/05/conversaciones-con-antonio-lozano-las.html>

En ese mismo año, concretamente en el mes de junio, organizamos un almuerzo literario con motivo del fin de temporada del club que tuvo lugar en la Fundación con Lozano y el protagonista de su obra, Waleed Saleh. Fue éste un encuentro muy productivo en el que gracias al intercambio de ideas con el autor, nuestros miembros del club pudieron profundizar en los temas que se abordan en *Las cenizas de Bagdad* (Editorial Almuzara). Esto propició el asentamiento de los objetivos de *Tres con libros* que se basan en el fomento de la lectura y el diálogo intercultural como vía para un



Club de lectura



Tres con libros

mayor enriquecimiento a la vez que intentamos dar una mayor difusión a los autores del Mediterráneo. Para ver información del encuentro:

<http://www.tresculturas.org/actividadesDetalles.asp?f3cc=590218171&month=6&year=2009>

En marzo de 2012, la biblioteca especializada y centro de documentación de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo participó en la reunión de Antonio Lozano y Waleed Saleh, cuya vida inspiró su novela *Las cenizas de Bagdad* (Editorial Almuzara), con los internos del Centro Penitenciario Sevilla I. Para ello, la biblioteca cedió una veintena de ejemplares de esta novela al centro penitenciario con el objetivo de fomentar la lectura entre los internos de la misma. La historia de su protagonista, que podemos definir como una lucha constante de superación, pudo servir de inspiración a estos lectores pues relata la vida de alguien que de ser preso político durante el régimen de Sadam Hussein pudo llegar más tarde a ser profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid.

Esta actividad que organizamos con el escritor supuso el inicio de una colaboración de préstamos de lotes de libros del club de lectura con el centro penitenciario que incluso derivó en la creación de un club de lectura entre los propios internos:

<http://www.tresculturas.org/ext/actividadesBox.asp?f3cc=-471294275>

El 15 de febrero de 2013, dentro del Proyecto Menara (Observatorio Transfronterizo para las Migraciones y la Promoción del Diálogo Intercultural) asistiremos al encuentro de Antonio Lozano con el periodista, director del Centro Andaluz de las Letras y también escritor, Juan José Téllez. Este encuentro tendrá lugar dentro del club de lectura del Proyecto Menara que tras visitar las ciudades de Almería y Sevilla viajará hasta Cádiz para analizar la obra de Lozano, *Harraga* (Editorial Zech). A este encuentro acudirán tanto los miembros del club de lectura *Tres con libros* como los de la Biblioteca Pública Municipal Central de Jerez de la Frontera y los del Ateneo de la localidad:

<http://www.tresculturas.org/actividadesDetalles.asp?f3cc=1359705146&month=2&year=2013>

Harraga / Antonio Lozano

9



Club de lectura



Tres con libros

ANTONIO LOZANO EN LOS MEDIOS Y EN LA WEB.-

Artículos.-

El escritor Antonio Lozano. [En línea]. (JOSÉ PERAZA. El diario del Valle, 21-03-2012). Disponible en:

<http://diariodelvalle.over-blog.es/article-el-escritor-antonio-lozano-102017271.html>

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

El escritor Antonio Lozano mantiene un encuentro con alumnos del IES José Frugoni (Telde). [En línea]. (TeleActualidad.com, 16-04-2002). Disponible en:

<http://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/educacion/2012/04/16/1084.html>

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

Antonio Lozano: "El problema de la literatura canaria es la distribución". [En línea]. (GUSTAVO WIJEWEERA. La Provincia.es, 27-12-2007). Disponible en:

<http://www.laprovincia.es/top-canarias/1648/antonio-lozano-problema-literatura-canaria-distribucion/121386.html>

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

Antonio Lozano gana el I Premio de Novela Negra de Carmona con 'El caso Sankara'. [En línea]. (SANTIAGO BELAUSTEGUIGOITIA. El País, 5-05-2006). Disponible en:

http://elpais.com/diario/2006/05/05/andalucia/1146781344_850215.html

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

Antonio Lozano relata el drama de las pateras en su segunda novela. [En línea]. (ELISA SILIÓ. El País, 24-03-2004). Disponible en:

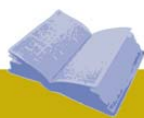
http://elpais.com/diario/2004/03/24/cultura/1080082806_850215.html

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

Antonio Lozano presenta su novela "Harraga" en la librería Mistério. [En línea]. (El Día.es, 11-07-2011). Disponible en:

<http://eldia.es/2011-07-01/cultura/6-Antonio-Lozano-presenta-novela-Harraga-libreria-Misterio.htm>

[Fecha de consulta: 8/02/2013]



Club de lectura

**Tres con libros**

La novela negra se convierte, según sus autores, en barómetro de cambios sociales. [En línea]. (ROSA MORA. El País, 23-01-2005) Disponible en:

http://elpais.com/diario/2005/01/23/cultura/1106434804_850215.html

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

Antonio Lozano indaga en los rasgos sociales del mundo rural. [En línea].

(MERCEDES JANSA. El Periódico de Extremadura, 3-07-2006) Disponible en:

http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/escenarios/antonio-lozano-indaga-en-los-rasgos-sociales-del-mundo-rural_248208.html

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

Un detective privado sibarita. [En línea]. (JESÚS LENS. Opinión Málaga.) Disponible en:

<http://www.opinionmalaga.com/especiales/libros/2012/09/07/un-detective-privado-sibarita/>

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

Antonio Lozano publica 'Preludio para una muerte' y habla de África. [En línea].

(JOSE MIGUEL A. GIRÁLDEZ. ElCorreoGallego.es, 9-07-2006). Disponible en:

<http://www.elcorreogallego.es/indexCanales.php?idMenu=65&idEdicion=1476&idNoticia=62734>

[Fecha de consulta: 08/02/2013]



Club de lectura



Tres con libros

Blogs y páginas Web.-

Del autor de El Caso Sankara nos llega esta apasionante novela: *Donde mueren los ríos*, Antonio Lozano González. [En línea]. Disponible en:

<http://www.editorialalmuzara.com/editorial.php?idioma=1&libro=41>

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

La sombra del Minotauro. [En línea]. Disponible en:

<http://www.grnadablogs.com/pateandoelmundo/tag/antonio-lozano/>

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

Nuestros alumnos con el escritor Antonio Lozano. [En línea]. Disponible en:

<http://bibliotejina.blogspot.com.es/2012/05/nuestros-alumnos-con-el-escriitor.html>

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

El cazador de libros. [En línea]. Disponible

en: <http://inocenciadeldevenir.blogspot.com.es/2010/04/el-cazador-de-libros-3-antonio-lozano.html>

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

Antonio Lozano narra en Harraga el drama del Estrecho. [En línea]. Disponible

en: <http://www.eldia.es/2002-08-01/cultura/cultura9.htm>

[Fecha de consulta: 8/02/2013]

Preludio para una muerte. [En línea]. Disponible en:

<http://www.ecocanarias.com/roqueaguayro2/opinion/articulospdf/PRELUDIOPARAUNA MUERTE.pdf>

[Fecha de consulta: 11/02/2013]

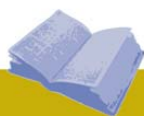
Conversaciones con Antonio Lozano "Las cenizas de Bagdag". [En línea].

(Biblioteca Tres Culturas). Disponible en:

<http://biblioteca3culturas.blogspot.com.es/2009/05/conversaciones-con-antonio-lozano-las.html>

Harraga / Antonio Lozano

12



Club de lectura

**Tres con libros**

[Fecha de consulta: 11/02/2013]

Nos visitó Antonio Lozano. [En línea]. (Biblioteca Margarita Rodríguez Espinosa). Disponible en: http://iesmenceybencomo.org/biblioteca/index.php?option=com_content&view=article&id=62:nos-visito-antonio-lozano&catid=2:encuentros-con-autores&Itemid=7

[Fecha de consulta: 11/02/2013]

Antonio Lozano presenta en el SILA la primera traducción al español de “Historia de la literatura negrafricana”. [En línea]. (Casa África). Disponible en:

<http://www.casafrica.es/detalles-notas-prensa.jsp?DS13.ID=2415>

[Fecha de consulta: 11/02/2013]

Antonio Lozano obtiene el Premio de Novela Benito Pérez Armas. [En línea]. (Blog El Escobillón). Disponible en:

<http://www.elescobillon.com/2007/10/antonio-lozano-obtiene-el-premio-de-novela-benito-perez-armas/>

[Fecha de consulta: 11/02/2013]

Conferencia de Antonio Lozano sobre la gestión cultural. [En línea]. (Fundación Pedro García Cabrera). Disponible

en: <http://www.fundacionpedrogarciacabrera.com/actividades-y-noticias/actualidad-cultural/122-conferencia-de-antonio-lozano-sobre-la-gestion-cultural>

[Fecha de consulta: 11/02/2013]

García Gago se desarrolla. [En línea]. Disponible en:

<http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=229717>

[Fecha de consulta: 11/02/2013]

Vídeos y grabaciones- Antonio Lozano

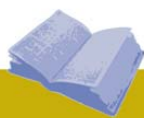
Reconocimiento a Antonio Lozano. [En línea]. Villa de Agüimes. Disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=gaLQy7E7NIA>

[Fecha de consulta: 11/02/2013]

Harraga / Antonio Lozano

13



Club de lectura

**Tres con libros**

Antonio Lozano en la Biblioteca de Tres Culturas

- **Donde mueren los ríos**
Localización. NA LOZ don
- **Las cenizas de Bagdag**
Localización. NA LOZ cen
- **El caso Sankara**
Localización. NA LOZ cas
- **Preludio para una muerte**
Localización. NA LOZ pre
- **Harraga**
Localización. NA LOZ hag

LOCALIZA TU BIBLIOTECA

Biblioteca especializada y centro de documentación**FUNDACIÓN TRES CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO**

Pabellón Hassan II - c/ Max Planck 2 – Isla de la Cartuja – E 41092 Sevilla

Tel +34 954088050 - Fax +34 954081506

Correo-e: biblioteca@tresculturas.orgwww.tresculturas.org[Blog Tres con libros](#)

Horario de atención al público

Invierno

Lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h.

Martes, miércoles y jueves de 16.30 a 19.00 h.

Verano (15 de junio a 15 de septiembre)**Semana Santa, Feria de Abril y Navidad**

Lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h