

Los escritores Saïd El Kadaoui Moussaoui y Juan José Téllez debaten sobre migraciones e identidad en el CAL

Los autores analizarán la obra ‘Límites y fronteras’ en una nueva sesión del club de lectura MENARA, el 13 de marzo a las 20.00 horas, en Málaga

La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo y el Ministerio Encargado de los Marroquíes Residentes en el Extranjero organizan, el próximo 13 de marzo a las 20.00 horas, una nueva sesión del Club de lectura de MENARA, que se centrará en la obra *Límites y fronteras* (Editorial Milenio), del escritor marroquí Saïd El Kadaoui Moussaoui.

En el acto, que se organiza en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras en su propia sede, intervendrá también su director, el escritor y periodista Juan José Téllez. Ambos autores hablarán sobre migraciones, identidad y el concepto de extranjero a partir de la historia de Ismaïl, el protagonista de *Límites y fronteras*, quien tras ser ingresado en una clínica a causa de un brote psicótico, descubre que este ataque de locura es una buena oportunidad para conocerse e integrar todas sus experiencias en una sola identidad.

Nacido en Marruecos en 1975, Saïd El Kadaoui Moussaoui llegó a Cataluña a los siete años y actualmente trabaja como psicólogo en el centro de salud mental infantil y juvenil de Gavà (Barcelona), además de ejercer como docente en el posgrado de Salud Mental en Inmigrantes, Refugiados y Minorías (UB). El tema de sus conferencias y clases gira en torno a la salud mental en contextos de migración, identidad y adolescencia.

En 1997 ganó el premio Huarte de San Juan por el trabajo de investigación titulado *El Laboratorio de Experimentación Psicológica del Grupo Benéfico*; en 2008 publicó *Límites y fronteras* y, en 2011, el libro *Cartes al meu*

fill, un català de soca-rel, gairebé (Ara llibres). Asimismo, colabora con el diario *El Periódico de Cataluña*, *El Punt/Avui* y el *diario.es*, además de haber escrito en *El País*, *L'Ara* y *El Público*.

Por su parte, Juan José Téllez (Algeciras, 1959) es director del Centro Andaluz de las Letras (CAL) y del programa *Bienvenidos* de Radio Andalucía Información. Como periodista, se ha especializado en temas de diversidad e inmigración, labor que ha compaginado con su faceta de escritor, en la que ha editado libros de poesía, relatos y ensayo, como el titulado *Moros en la costa*, en el que abordaba la inmigración clandestina.

Más sobre el Proyecto MENARA

El Proyecto MENARA: Observatorio para las Migraciones y la Promoción del Diálogo Intercultural, se enmarca dentro del Programa Operativo España Fronteras Exteriores (POCTEFEX) y está cofinanciado en un 75 por ciento por fondos FEDER de la Unión Europea.

Esta sesión del club de lectura, que coincide con el V Taller Transfronterizo sobre *Desarrollo sostenible y diversidad cultural* (13 y 14 de marzo en el Museo del Patrimonio Municipal de Málaga), se encuadra en el apartado más cultural de MENARA, en el que ya se han realizado clubes de lectura y encuentros con los autores Esther Bendahan (Almería), Tahar Ben Jelloun (Sevilla) y Antonio Lozano (Jerez de la Frontera), además de ciclos de cine.

Sevilla, 11 de marzo de 2013