

# MENARA

Observatorio para las Migraciones y la  
Promoción del Diálogo Intercultural

7 Claves para conocer y participar de nuestra propuesta.

## 1. ¿Qué es MENARA?

MENARA es el acrónimo del proyecto “*Observatorio para las Migraciones y la Promoción del Diálogo Intercultural*”. Es una iniciativa de la **Fundación Tres Culturas del Mediterráneo** financiado en un 75% con cargo a fondos **FEDER** en el marco del Programa Operativo España-Fronteras Exteriores (POCTEFEX).

## 2. ¿Por qué surge el proyecto MENARA?

El proyecto MENARA, surge ante la necesidad de profundizar el conocimiento de las **dinámicas migratorias Marruecos-Andalucía**, como fórmula para generar espacios de **convivencia y diálogo**. Se persigue así mismo la puesta en valor de la diversidad cultural como fórmula para eliminar los prejuicios y estereotipos asociados a la inmigración marroquí y que pueden suponer un obstáculo a la convivencia.

## 3. ¿Qué objetivos nos marcamos con el desarrollo del proyecto?

MENARA, es un proyecto con una vocación de transformación social. Para ello aspiramos a la consecución de estos cuatro objetivos:

1. La creación de **redes y estructuras** de cooperación.
2. La mejora del **conocimiento** de las circunstancias en las que se producen los **movimientos migratorios** entre el norte de Marruecos y el sur de Andalucía.
3. La **promoción de la integración social** de los inmigrantes.
4. La generación de **espacios de participación y convivencia** entre la población inmigrante y la población residente.

## 4. ¿Qué acciones se van a desarrollar a lo largo del proyecto?

MENARA se estructura sobre la base de cuatro ejes temáticos sobre los que se implementarán las distintas actividades:

### I. INVESTIGACIÓN

Se realizarán **tres** investigaciones en el periodo 2008-2012 que abarcarán los siguientes aspectos:

- Determinar cuál ha sido el **origen, evolución y caracterización** de los principales flujos migratorios entre las provincias del Norte de Marruecos y Andalucía.
- Analizar cuáles son las **estrategias de socialización** de la población marroquí en Andalucía.

- Realizar un análisis cualitativo y cuantitativo de las principales iniciativas y proyectos de codesarrollo realizados en territorio marroquí por asociaciones marroquíes asentadas en Andalucía.

## **II. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS**

Se va a proceder a la **Creación de un Centro de Documentación y Recursos Digitales en Interculturalidad y Codesarrollo** alojado en la web:

<http://www.tresculturas.org/actividadesDetalles.asp?f3cc=2139708724&month=2&year=2012>

## **III. TALLERES TRANSFRONTERIZOS**

El Observatorio contempla el diseño y desarrollo de un **plan de formación** en materia gestión de la diversidad y codesarrollo sobre las siguientes temáticas:

1. Integración, ciudadanía y participación política.
2. Gestión de la diversidad en la empresa.
3. La gestión urbana: instrumento para la integración social.
4. Medios de comunicación e inmigración: nuevas formas de gestionar la diversidad.
5. Desarrollo sostenible y diversidad cultural.
6. Fortalecimiento al papel de la mujer inmigrante.
7. Gestión de la diversidad.
8. Oportunidades de Codesarrollo Andalucía-Norte De Marruecos.

## **IV. PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN**

- Organización de dos exposiciones.
  - o La primera de las muestras, estará dedicada a destacar los elementos más positivos del Marruecos contemporáneo: su sociedad, su dinamismo económico, su ámbito empresarial, tecnológico, etc
  - o La segunda estará dedicada a destacar los hábitos de vida de las comunidades marroquíes residentes en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Organización de muestras de cine de autor marroquí, itinerante por las principales ciudades andaluzas.
- Organización de clubs de lectura, con autores, marroquíes o que aborden la realidad social marroquí.

## 5. ¿Quiénes son los destinatarios de nuestras acciones?

El proyecto MENARA, tiene una vocación generalista, y por lo tanto, en sus actividades tienen cabida, desde un público especializado, que busca información o formación sobre movimientos migratorios Marruecos-Andalucía, o un público que busca aproximarse por primera vez a la realidad marroquí desde el cine, la literatura, o la imagen gráfica.

## 6. ¿Cuáles son los socios y las entidades colaboradoras que participan en el desarrollo de las acciones del proyecto?

- Ministerio Encargado de los Marroquíes Residentes en el Extranjero.
- Universidad Abdelmalek Essâidi.
- Instituto Cervantes de Tánger.
- Instituto Cervantes de Tetuán.
- Centro de Estudios Andaluces.
- Cátedra de Interculturalidad. Universidad de Córdoba.
- Aula del Estrecho. Universidad de Cádiz.
- Fundación Dos Orillas. Algeciras.
- Centro Andaluz de la Fotografía.
- Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

## 7. ¿Dónde puedo obtener más información y cómo puedo participar de las acciones del proyecto?

La Secretaría Técnica del proyecto MENARA, radica en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, ubicado en el que fuera Pabellón de Marruecos durante la Expo'92, en la Isla de la Cartuja. Más información de la institución en [www.tresculturas.org](http://www.tresculturas.org)

Encontrarás información actualizada de la evolución y resultados del proyecto, por medio del Centro de Documentación y Recursos, a través de la web <http://www.tresculturas.org/actividadesDetalles.asp?f3cc=2139708724&month=2&year=2012>